

Вперед

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ ПРЕДПРИЯТИЯ

№ 45 (824)

Четверг, 2 декабря 1971 года

Цена 1 коп.

Обсуждается план оргтехмероприятий

25 ноября на заседании партийного комитета завода был обсужден ход выполнения плана оргтехмероприятий в 1971 году.

На заседании парткома с докладом выступил главный инженер завода Г. А. Савельев.

План оргтехмероприятий — это основа успешной работы завода, это деловое подкрепление всех наших планов и обязательств.

Партийная комиссия под председательством члена парткома В. А. Рассудовского проверила выполнение плана, сделала анализ состояния различных его разделов.

По плану оргтехмероприятий улучшены условия работы цеха № 2, реконструировано смычковое отделение в цехе № 11, сделаны первоочередные работы по переводу котельной на природный газ, за счет внедрения штамповок и литья снижена металлоемкость заготовок, повысилась общая

культура производства. Все новое, что появилось в цехах и отделах завода, было предусмотрено планом оргтехмероприятий и явилось его реальным воплощением.

Вместе с тем комиссия отметила и ряд существенных недостатков. Сроки выполнения различных мероприятий подчас переносятся или затягиваются. За три квартала года должен быть выполнен 81 пункт, осуществлено же 58, а 18 перенесено. Среди последних — внедрение станков с программным управлением, прогрессивного термического оборудования, организация участка изготовления шильдиков и схем фотохимическим методом и др.

Одной из основных причин неполного осуществления плана является его некачественная проработка. Отсутствует качественный просчет в цехах и сметчиком бюро мероприятий затрат и экономического эффекта. Это приводит к

тому, что с середины года на выполнение плана недостает финансирования. Иногда отсутствует связь между подразделениями, ответственными за выполнение отдельных мероприятий.

Недостаточно контролирует ход выполнения бюро мероприятий отдела № 27.

В некоторых первичных партийных организациях вопросы выполнения оргтехплана завода, цеха, службы не слушались на бюро и собраниях.

В обсуждении поставленного вопроса на заседании приняли участие гг. Логинов, Рихтер, Румянцев, Максимов, Немков, Чекушенков, руководитель предприятия.

В решении, принятом на заседании парткома, определены конкретные пути устранения отмеченных недостатков, ответственные исполнители.

Слесарь-сборщик Георгий Ильич Христофоров трудится на сборке ДК.

После службы в армии Георгий Ильич пришел на завод, в цех № 40. За 18 лет работы в коллективе этого подразделения он стал специалистом высокой квалификации. Ответственную работу часто поручают Георгию Ильичу. Так, все опытные коляски сделаны его руками.

Начинается смена — и Георгий Ильич весь в работе. На рабочем месте он сосредоточен, операции выполняет быстро, ловко и точно. Перевы-

полнение сменных заданий стало правилом для него.

Отличное знание своей профессии, ответственное отношение к любому порученному делу, будь то производственное или общественное, снискали Г. И. Христофорову уважение и доверие коллектива. Он неоднократно избирался в цеховой комитет, сейчас является членом цеховой дружины.

Скоро Георгию Ильичу предстоит освоение новой модели ДК.



ЗАЩИЩАЯ МОСКВУ

Тридцать лет назад, в такие же осенние дни 1941 года наша страна переживала тяжелые дни. Введя тяжелые оборонительные бои под натиском превосходящих сил вероломного противника, наши войска оставляли город за городом, отходя на восток.

Враг оккупировал важнейшие промышленно-экономические районы страны. Сотни предприятий, эвакуированных на восток, еще находились в пути и не могли дать армии то, что было так необходимо: самолеты, танки, пушки, снаряды.

Фашистские орды рвались к Москве. Осуществив прорыв на основном направлении, ударные силы группировки гитлеровцев кельном охватили наши войска, оборонявшие подступы к Москве.

Над Москвой нависла страшная угроза. 87 дивизий, в том числе 14 танковых и 8 моторизованных полков охватили Москву. Более чем миллионная гитлеровская армия рвалась к советской столице. 1700 танков, 950 самолетов, свыше 14 тысяч орудий и минометов были готовы смести Москву с лица земли.

Противник захватил Клин, Солнечногорск, Истру, подошел к Дмитрову, Красной Поляне, переправился через канал Москва-Волга в районе Яхромы. В районе Крюково устанавливались орудия большой мощности для обстрела центра Москвы. Внутренняя часть города была видна через хороший бинокль. От Кремля до фронта было меньше часа езды.

Весь мир, затаив дыхание, следил за этой битвой. И друзья и враги понимали, что от исхода этой битвы зависит не только судьба Москвы, судьба советского народа.

И несмотря ни на что: ни на

бешеный натиск противника, ни на явное превосходство фронт стоял. Впереди была Москва и отступать было некуда.

Вгрызаясь в мерзлую землю, наши войска грудью заслонили Москву. Враг был остановлен.

И среди сотен тысяч тех, кто в эти суровые дни заслонил столицу были командир противотанкового орудия Михаил Михайлович Сторожев (сейчас начальник цеха № 15), в упор расстреливающий противника, и авиаторы Александр Васильевич Перов (ныне работник цеха № 8) и Сергей Иванович Захаров (рабочник цеха № 9). Впоследствии они от Москвы дошли до Берлина.

Под Москвой воевали и артиллерист Александр Филиппович Кукушкин (цех № 16), и командир роты первой мотострелковой дивизии, остановившей врага под дивизии, остановившей врага под Наро-Фоминском, Александр Федорович Васильев (цех № 7), в декабре пятом освобождавший Бусорк пятом освобождавший Бусорк и Вену.

Среди защитников Москвы были и кавалер ордена Красного знамени и двух орденов Славы Николай Андреевич Федоров (цех № 10), и разведчик Семел (цех № 10), и разведчик (цех № 4), Андреевич Наймушин (цех № 4), танкисты Николай Яковлевич и Павлов (цех № 14) и Борис Федорович Печерский (транспортный цех).

Весь советский народ встал на защиту страны. Но гитлеровское командование считало взятие Москвы вопросом нескольких дней. 2 декабря редакциям бер-

линских газет было снова приказано оставить в очередном выпуске газет место для сообщения о взятии Москвы. В тот же день гитлеровский генерал Гальдер записал: «Сопротивление противника достигло своей кульминационной точки. В его распоряжении нет больше никаких сил».

А в это время в состав войск, оборонявших Москву, вливались новые корпуса, дивизии и бригады из резерва Ставки. Из тыла к Москве шли эшелоны с боевой техникой, боеприпасами, снаряжением. Соотношение сил стало меняться, хотя противник и сохранил превосходство как в людях, так и в технике.

5—6 декабря советские войска внезапно для противника перешли в контрнаступление. И немецкие войска не выдержали.

16 декабря наши войска освободили Калинин, 20-го — Волоколамск, 26-го — Наро-Фоминск.

Гаубицы отдельного гаубичного полка резерва главного командования по целеуказанию артиллерийского разведчика Николая Федоровича Складнова (сейчас он работает в бюро оборудования) своим мощным огнем громили укрепления и технику противника. Вместе со своими дивизиями, выбивая противника из деревень, сел, городов шли на запад Михаил Кузьмич Стогов (цех № 42), Георгий Иванович Иванов (отдел кадров), Анатолий Константинович Егоров (цех № 20), Александр Романовна Кащеева (цех № 20).

В составе лыжного штурмового

батальона уничтожали врага Петр Ефимович Соболев (заводоуправление). Стрелок-радист бомбардировщика Александр Петрович Рыжов (ОСП) обрушивал бомбовые удары по переднему краю и тылам противника. Владимир Матвеевич Лимонин (ОТЗ) гнал врага по заснеженным полям и лесам Калининской области и по Смоленщине.

Враг, оставляя на поле боя тысячи убитых, бросая раненых и технику, был отброшен от нашей столицы. Угроза Москве миновала. В ходе боев разгромлено около 50 лучших дивизий противника. Немецко-фашистские захватчики потегляли в Московском сражении около полу-миллиона человек, почти 1300 танков, около 2500 орудий, более 15 тысяч автомашин и другое вооружения и техники.

Разгром гитлеровцев под Москвой положил конец мифу о непобедимости немецко-фашистского войска, вызвал в их среде и среди их союзников чувство тревоги и неуверенности.

Победа под Москвой имела и огромное международное значение. Она оказала решающее воздействие на укрепление антигитлеровской коалиции, способствовала росту национально-освободительного движения, воспрепятствовала наступлению в войну Японии и Турции.

Победа в Московской битве вызвала величайший политический и трудовой подъем в нашей стране, укрепила веру советского народа в неизбежность разгрома

фашизма. Победа под Москвой — это победа советского общественного и политического строя. Она была достигнута усилиями всего народа и его вооруженных сил, усилиями тех, кто отдал свою жизнь, защитив Москву, усилиями тех, кто и сейчас рядом с нами.

Москву отстояли не только те, кто насмерть стоял под Красной Поляной, под Яхромой, Наро-Фоминском, но и те, кто сражался на других фронтах, как Яков Филиппович Акимов (отдел снабжения), защищавший в это время Ленинград, Василий Александрович Голубев (ОТЗ), бивший врага в лесах и болотах Карелии, Иван Дмитриевич Макаров (отдел снабжения), сражавшийся с врагом на Брянщине, Константин Иванович Рябцев (цех № 30), воевавший на Украине.

Ее отстояли и те, кто стоя у станка, установленного в сибирской тайге, в сорокаградусные морозы точил мины, снаряды, самолеты на фронт пушки, танки, самолеты.

С тех суровых дней прошло тридцать лет. Многих из защитников Москвы уже нет. Вечная слава им! Их подвиг не будет забыт.

Но помня о них, мы не должны забывать и тех, кто сейчас рядом с нами. Он может быть шофером, рабочим, инженером, конструктором. Кем бы он ни был — он ветеран войны, и фронт его путь был нелегким. Все то, что мы сейчас имеем: мир, труд, свободу — отстоял он, ветеран войны.

Мы никогда не должны забывать этого. Никто и ничто не должно быть забыто.

Ф. ДЫДЫШКО, председатель совета ветеранов войны.

О тех, кто впереди

На расширенном заседании завкома были обсуждены итоги работы и социалистического соревнования за октябрь.

План по объему реализованной продукции выполнен на 101,1 процента, по номенклатуре — на 100 процентов, по товарной продукции — на 102,3 процента, по валовой — на 101,6. Производительность труда составила 104,3 процента, себестоимость товарной продукции — 99,7.

Хороших результатов в соревновании добились коллективы цехов №№ 9, 30, 17, 41, 22, 24, отдела сварки, ОГЭ, ОГМ, ОПС и др.

Вместе с тем завком отмечает, что цехи №№ 3, 4, 8, 10, 13, 42, 40 за октябрь не выполнили план по рационализаторской работе. Это свидетельствует об отсутствии должного внимания к работе рационализаторов, к рассмотрению и внедрению их предложений. Завком принял решение снять с обсуждения подразделения, не выполнившие план по рационализации. Цех № 8, например, заслуживал по своим показателям классного места, но ввиду последнего потерял это право.

По первой группе завком ре-

шил не присуждать классные места. Хорошая работа за октябрь отмечена цехам №№ 9 и 30.

По второй группе первенство присуждено коллективу цеха № 41. На втором месте — цех № 17.

По третьей группе лучшие показатели у коллектива цеха № 24, занявшего второе место. Хорошо работал в октябре цех № 22.

Среди отделов первой группы впереди коллектив ОСН, завоевавший первенство. На втором месте — отдел главного механика. Хорошо работали в октябре коллективы ОГЭ, отдела сварки и отдела № 27.

По второй группе лучшие показатели у коллектива ЦИЛА, занявшего первое место. На втором месте отдел технического обучения. Хорошая работа отмечена коллективам главной бухгалтерии и здравпункта.

До конца первого года девятой пятилетки осталось менее месяца. Коллектив нашего завода уверенно начал этот год, взяв повышенные обязательства в честь XXIV съезда КПСС. На финише года нашему коллективу предстоит сделать еще многое, приложив максимум усилий для успешного выполнения годового плана.

У хитрого бога лазеек много

ИЗДАВНА известно настойчивое стремление служителей церкви повлиять на чувства человека средствами искусства. Особенно зримо это ощущается и в архитектуре, и во внутреннем убранстве храмов. Колоссальные, теряющие свои очертания в вышине своды и арки, вечный полумрак, таинственная торжественность — все это должно создавать у верующего специфически молитвенное настроение, породить ощущение благоговения и одновременно страха перед непостижимыми силами всевышнего. Этому же служат красочная, строго продуманная по композиции роспись стен и сводов, вычурность и парадность алтаря, блеск золота и серебра многочисленных икон, мерцание горящих лампад и свечей, запах ладана, а также церковные песнопения и молебны. Словом, как некогда остроумно заметил Маяковский, «у хитрого бога лазеек много». А точнее, не столько у бога, сколько у его ретивых служителей.

В этом нет, конечно, ничего удивительного. На протяжении многих веков религия уделяла особое внимание средствам эмоционального воздействия на людей.

Когда задумываешься над всеми этими ухищрениями, призывными исподволь, незаметно, но крепко опутать каждого верующего, невольно задаешь вопрос: каков же подлинный характер взаимосвязи искусства и религии? Церковники постоянно утверж-

дали и утверждают, что искусство — это один из путей, применяемых ведущих к религии, что якобы эти формы общественного сознания не могут существовать друг без друга, что их тесное слияние неизбежно и вполне органично. Например, американский философ-идеалист Дж. Сантаян прямо говорит о том, что вера в бога и поэзия идентичны и различаются между собой лишь по способу связей с практической жизнью. А раз так, и Сантаян, и целая армия богословов рады выдать религию (и только религию!) за основу прогрессивного развития искусства, отвести ей роль самого могущественного стимула художественного творчества. При этом не обходится без ссылок на историю: дескать, испокон веков искусство было тесно связано с религией.

Но так ли это? Нет ли тут, мягко говоря, натяжки? Бесспорно, есть. Современная наука убедительно доказывает, что религиозное сознание возникло значительно позднее тех примитивных, но необычайно выразительных произведений первобытного человека, которые создавались в «древнедремучие» времена и отражали начало трудовой деятельности человека. Напомним хотя бы об удивительных по разнообразию сюжетов наскальных рисунках на побережье Онежского озера. Следовательно, нет никаких оснований преувеличивать роль и значение религии в формировании художественной культуры человечества.

Могут спросить: а как же те эпохи, когда искусство из-за господствующего положения церкви в духовной жизни общества было целиком ей подчинено? Когда, по словам А. В. Луначарского, «коллективное творчество и целые дарованнейшие работали над постройкой храмов, высекали статуи, писали фрески, иконы, ткали изумительные ковры и ткани, производили музыкальные инструменты и музыку религиозного характера, создавали и упорядочивали сложные церемониалы...»?

Ответить на такой вопрос несложно. Дело в том, что религия всегда была и останется иллюзорным, фантастическим отражением действительности, она превращает истинную картину мира. В отличие от нее искусство реально, оно, по определению В. Г. Белинского, представляет собой «мышление в образах». Поэтому нас сегодня волнуют, вопреки своим сугубо религиозным сюжетам, великолепные произведения старых мастеров, волнуют возвышенной правдой жизни, которая в них ощутимо присутствует и прорывается сквозь покровы «божественности». Эти старинные шедевры ценны и тем, что их авторы сумели во многом преодолеть тот «религиозный барьер», который церковники постоянно и настойчиво перед ними выдвигали.

Г. ЮРОВСКИЙ,
кандидат философских наук.
(Окончание следует)

Никто не забудет, ничто не забыто

В связи с подготовкой к открытию памятника воинам-работникам завода, погибшим в период Великой Отечественной войны, на заводе была проведена большая работа: разысканы сотни участников войны, уточнены имена и фамилии. Совет ветеранов войны еще раз знакомит вас со списком погибших бойцов, имена которых будут занесены на мемориальную доску. Список вывешен у проходной завода. Внимательно прочтите его, товарищи!

Со всеми уточнениями списка просим обращаться до 10 декабря 1971 года в музей трудовой и боевой славы при ДК «Октябрь» к В. И. Макаренко ежедневно с 16 до 18 час. (телефон 5-48-11) или в партком предприятия по телефону 36-50. Совет ветеранов войны.

Наша общая забота

В нашем городе с каждым годом все больше стало приобретаться автомашин и мотоциклов. Движение автотранспорта по улицам города увеличилось, и это повышает ответственность водителей и требует от них организованности и дисциплины.

Товарищи водители! Помните, что автомобиль и мотоцикл являются источником повышенной опасности. Эта опасность перерастает в реальную угрозу для жизни людей, когда автомобилем или мотоциклом управляет пьяный водитель.

Борьба с нарушителями правил движения — дело не только работников милиции. Это общее дело всех водителей и жителей города. Если вы видите ребенка, неправильно ведущего себя на улице (например, играющего с шайбой на проезжей части улицы), остановитесь, сделайте ему замечание и оградите его от опасности.

В связи с большим количеством автомашин и мотоциклов владельцам личного транспорта необходимо также проявлять заботу о его сохранности. Не следует на длительное время автомашину и мотоцикл оставлять безнадзорно на улицах, во дворах, тем более на ночь, так как есть еще любители из числа подростков пока-

таться на автомашинах и мотоциклах, не им принадлежащих.

Так например, Николай Мосинцев, в вечернее время в мае выбрал во дворе подходящий для него автомобиль и на нем развозил по городу и за город девушек.

Сергей Бойков в июле угнал со двора мотороллер «Вятку».

Александр Алексеев систематически занимался угонами мотоциклов и мотороллеров.

Хотя Н. Мосинцев и А. Алексеев за угон автотранспорта осуждены к различным срокам лишения свободы, а С. Бойков к исправительным работам, подобные случаи могут и повториться.

В розыске находятся угнанные мотоциклы М-104 № 02-53, два мопеда марки «Верховина-3» за № 36-06 и 36-08.

Просим сообщить в ГАИ или дежурному по отделу милиции о разыскиваемых мопедах и мотоциклах, если вам станет известно о местонахождении их.

Товарищи! Соблюдайте правила безопасности движения! ГАИ рекомендует вам установить на автомобиле и мотоцикле устройство против пуска двигателя посторонним лицом. Не оставляйте без надзора, особенно в ночное время, автотранспорт во дворах.

Н. ГРИБКОВ.

Все несомненно с удовольствием встретили бодрящую погоду, которая предвещает зиму. Много прекрасного сулит морозный зимний день. Особенно с нетерпением ждут период ледообразования конькобежцы и любители подледного лова.

Ледообразование проходит постепенно в зависимости от погодных данных. Если дать анализ толщины льда нашего водоема, то вырисовывается следующая картина. Заливы встали на неделю

Ни одной жертвы на воде

раньше водохранилища и естественно толщина льда на них больше, составляет 50—60 мм. Лед фарватера еще очень слаб и хранит большую опасность для рыболовов. Этот лед кажется прочным только на первый взгляд, в действительности он еще очень тонок и тяжести человека не выдерживает.

Конечно, можно понять настроение любителей подледного лова,

которые ждут не дождутся начала сезона. Но нельзя забывать, что риск — хорошее дело только при крайней необходимости. Рыболовы часто добираются до места лова на мопедах, мотоциклах и т. д., забывая об элементарных правилах поведения на льду. Толщина льда на ледовой трассе должна быть 20—25 см для мотоцикла с коляской.

Только соблюдение правил поведения на льду не омрачит вашего отдыха и не приведет к несчастному случаю. Но если все-таки беда случилась, старайтесь сохранить спокойствие, не барахтайтесь, пытайтесь опереться грудью на кромку льда с выброшенными вперед руками и самостоятельно выбирайтесь на лед. Возбравшись наверх, двигайтесь лежа в сторону от опасного места. При несчастном случае с вашим товарищем на льду немедленно приходите ему на помощь.

Товарищи! Ведите разъяснительную работу о правилах поведения на льду в своем коллективе и особенно надо обратить внимание на детей, которые, не придавая значения опасности, играют в хоккей на еще неокрепшем льду. Все должны следовать девизу: «Ни одной жертвы на воде».

В. ИВАНОВ,
начальник спасательной станции.

Чудеса кино

За последнее время кинозрители не балуют фильмами комедийными, эксцентричными, насыщенными трюковыми эффектами. Зрители, просматривая современные комедии, подчас скучают, иногда случается, засыпают.

Работники ДК «Октябрь» решили ликвидировать, исправить этот пробел в кинематографии. Вам нужны трюки, эффекты? Пожалуйста!

12 ноября в ДК «Октябрь» демонстрировался кинофильм «Инспектор уголовного розыска». Горожане, которым довелось смотреть этот фильм в кинотеатре «Юность», отзывались о нем с большой похвалой, хотя в душе, может быть, и жаждали увидеть более острые, захватывающие моменты. Киноработники ДК «учли» затаенные желания кинозрителей и с лихвой компенсировали упущения создателей фильма. Во время показа фильма публика не могла спокойно лицезреть кадры, ибо они были то нерезкими, то затенялись, то двоились.

Возможно, посетителю ДК только в этот день «посчастливилось» созерцать эти редкие киноэффек-

ты? Не сказал бы! Бывали случаи, когда две серии, (например, кинофильма «Погоня») демонстрировались через один кинопроектор, и кинозритель наглядно мог увидеть, как показывали кадры на заре кино: перед ним мелькали номера частей, непонятные знаки и т. д.

Вспоминаются и такие чудеса, когда в ковбойский фильм по велению киномехаников вмонтировались кадры из фильма «Первоклассница».

Можно привести массу случаев «творческой» деятельности киноработников ДК «Октябрь». Смешно? Как сказать! Ведь как-никак, а планируемый отдых испорчен.

В невоспитанности и плохой успеваемости детей корят родителей и учителей. И правильно, это подтверждено жизненным опытом. Следовательно, навязываемые работниками ДК посетителю киноэффекты являются следствием слабой воспитательной работы дирекции ДК, отсутствием должной требовательности к работникам Дворца культуры со стороны дирекции.

И. ИВАНОВ.

НА ЭКРАНЕ «ЮНОСТИ»

2 декабря
Новый художественный фильм «Приключения Одиссея». Начало в 15, 17, 19, 21 час.

3—4 и 6 декабря
Новый художественный фильм «День, когда всплыла рыба». Начало в 15, 17, 19, 21 час.

7 — 9 декабря
Новый художественный фильм «Меморандум Квиллера». Начало с 15 часов.

Редактор А. А. БУХТИЯРОВА